

新華日報

法日經濟談判，就是日寇在遠東採取新的行動的一個準備步驟。這個談判應當部份解決日寇資源供給，尤其應當解決日寇在越南的軍隊的給養問題。

論社

論法日經濟談判

日寇侵佔越南和德意日軍事同盟成立以後，直到現在，並沒有什麼新的動作。近衛和松岡雖然狂暴的喊叫過龜聲，但空喊以外，並無下文。而英美則不聲不響，採取了許多實際步驟。英美兩國在這裏的僑民，正在迅速撤退。滇緬公路已經重新開放。小林一三在荷印的談判，也沒有達到預期的效果。這自然和美國的態度以及英國決定大量購買荷印的精煉石油，有直接的關係。但日寇在這許多事實前面，好像個啞子，一聲不響。他雖然轟炸滇緬公路和我國雲南各地，但這些究竟不能影響大局。那麼，今後日寇將怎麼辦呢？這是世人所最關心的一個問題。這個問題，從最近正在河內舉行的法日經濟談判中，可以看出若干消息來。

法日經談判，昨日已經開始。其目的是要成立法日經濟協定。日寇佔領經濟代表團，正在起草日本越南購買大批米糧、橡皮及其他原料的辦法。法國維琪政府，已決定允許越南實行關稅自主，以促成此事。這個談判，將保證日寇駐越南軍隊，可得六分之一的給養。爲了法國本國不受日貨傾銷的威脅，法國決定對日仍採取保護關稅制。而對越南則可以聽任日寇爲所欲爲。法國政府的經濟代表團，亦將赴日參與此事。由此可知，今後日寇擄掠越南的資源，以解決它進一步行動困難的計劃，可以迅速實行得手。

從遠東形勢的發展來看，這是一件很重要的事。日寇為什麼沒有進一步的動作？它在外交上還有不少的困難。它國內統治階級的陣營中，矛盾相磨擦非常厲害，而資源的貧乏，經濟的困窘，實為日寇的一個最大致命傷。我們都知道，日寇在經濟上依賴英美集團的對外貿易者很多。三國軍事同盟成立後，英美集團對日寇的經濟戰，正在逐步加強。美國對日禁運的範圍，已經逐漸擴大。美麥運日，已受限制。加拿大的銅，墨西哥的廢鐵，對日輸出，都已禁止。墨西哥二十五萬畝拍田對日的租約，已經取消。而日本的黃金，則源源不斷運往美國。在這種情況下，日寇從國外輸入的物資，必將大

新的進攻，自然更不可能了。

但德國對於日寇迅速南進的要求，是非常迫切的。德意日對英美的戰爭，必須採取閃擊戰術。英美的潛伏的經濟力量，對於軸心國家，有壓倒的優勢。時間愈持久，則對於英美集團愈有利。因此，在一倫敦之役，不逞以後，外國報紙又傳德國將於十一月間，對英實行新的進攻。最近軸心國家在巴爾幹的活動非常緊張。它們在那裏以全力爭取與國，同時，德國更緊迫法國

加入德意方面對英作戰，以法國在非洲的陸海空軍，進攻埃及和巴勒士坦，並將法國在地中海及其沿岸的軍事根據地，交德意利用。從這些事實看來，德國正在準備對英倫的新的攻勢，是可以相信的。德國在這時要求日寇在遠東採取新的行動，也是必然的。

法日經濟談判，就是日寇在遠東採取新的行動的一個準備步驟。這個談判應當部份解決日寇資源供給，特別是米糧供給的問題，先其應當解決日寇在越南的軍隊的給養問題，法國維琪政府對於此事，採取了最大限度的屈辱態度。

形勢以及整個形勢發展中的作用和意義了。

最近日寇的四鄰緊急會議，決定以全力推進日本與泰國的軍事經濟合作，加緊謀取日本對蘇聯的妥協，同時暗中積極準備以閃擊戰術實行南進。這正是日寇目前所實行的最主要的政策。日寇正在鞏固越南的根據地，並且積極謀取利用泰國的根據地。泰國和英屬馬來聯邦與新加坡都是在馬來半島之上。日寇如能以安南和泰國為根據地，則從陸上控制新加坡，就比較容易。日寇的一帝國目前新開一把新加坡比之於一袋中之鼠，是真實得注意的。

新加坡如果處於日寇的控制之下，則荷印更易受其威脅了。

近衛二次內閣正在醞釀改組。狂暴的急進派，將有更多入閣的可能。日寇的政治體制，將日益法西斯化。這又是日寇從政治機構上準備新的行動的徵兆。

但英美方面亦在磨拳擦掌，準備應付。英國駐美大使樂相，已遞還述職，並謁見了英皇。傅樂相大使曾遍有美國方面關於太平洋形勢的新建議。若然，則太平洋上密雲不雨的時期，或將縮短，而大的變化，正在醞釀之中。

華華公司
第一支店
今日正式復業

啓事

竊自本公司於民國二十七年隨政府由滬漢西遷設重慶支店於民族路（即會仙橋）兩年來迭遭敵機摧殘一毀再毀惟此氣不餒此志不撓隨炸隨修矢爲服務社會之本旨而堅定奮鬥茲新屋又告落成定今日正式復業願將事實答敵機之暴行並酬

各界愛護之盛意謹此宣啓諸維

垂察

爲社會解決衣着

(橋仙會卽)路族民址地

竭忠誠服務到底

今年國貨界最偉大貢獻與椰子霜同負盛譽的
椰子牙粉大量到貨
 常用此粉永除牙患
 為衛生上唯一珍品
 各界三葉箱 椰子髮油 大號椰子香水
 注意 椰子霜 二號椰子香水
 新貨已到 各百貨店
 均有出售
 購椰子髮油一瓶加贈椰子霜一瓶

積二十年科學研究
集全世界製法精華

頂呱呱 頂好牌肥皂 最

因爲：頂多泡沫 頂快出垢 頂好換水 頂潔無痕

頂好肥皂包紙掉換贈品限一月
底截止過期作廢特此鄭重聲明

總批發處大來公司
〈民生路一零九號〉

百貨總匯
陪都商場

業已開始營業・歡迎參觀賜顧

地址
江臨
路

中國銀行
上海分行辦理：
節約建國儲蓄券與儲金

代理處

建興	聚興	川美	大康
江蘇	浙江	大和	永通
蘇南	興海	興川	永成

銀行

同濟 泰和 永和 正興 永光
主 大
同 聚 豐 裕 源 興 永 心 林
泰 益 聯 德 永 仁 永 興
豐 民 利 國 厚 裕 生 源

錢莊

鳴謝 中央醫院
良醫 外科主任
王歷耕博士

兩人並記：予于三年前便必此，重針打，出，痛，英，通，中，外，名，醫，江，蘇，
效，近，經，人，介，紹，就，診，中，央，外，科，主，任，王，博，士，一，週，後，即，痊，癒，
得，起，高，溫，寒，名，特，此，登，報，明，謝，并，經，京，介，紹，於，同，病，者。

中央衛生署
可許驗化

永光明眼藥

專紅一力
治白切
沙雲眼
關醫病

秋風起，
天漸涼，
請到：
BVD
皮維地內衣公司

去購置
內衣襪衫
日用百貨
樣樣齊備
平價發售
地址
四十六號
公和里

重慶銀行信託部啓事

茲有小較場地皮五六十方丈有願佃造臨時房屋以作其他用途者請到本部接洽

[illegible]

黃陂胡宗聖兒覽

○
聞你在抄市服務，後又回你到了重慶，久未見其來信，甚為焦急，是報遲到化隆據新羅日報去會見兄
胡宗諒，或直從與家中通信

○
父胡景貴謹

漢口 華成藥房復業

廉價出讓

茲有十六歲幼童數組四二
三三五六七八九十十一十二

海
棧

將記者寫什麼要有能动性呢？新聞記者是黨中的「活動份子」，倘若做一個記者沒有能动性，「那他就動不起來，他一動不動就死掉，也一定不能採到黨案中聞要的實際材料。或者他只能在和平的環境裏打聽，而不敢應付緊急的事變，或者像只聽老實的報告現實，而不應主觀的能動的去找材料查。一個富有能動性的記者，可以免掉許多缺點，敏捷和困難。」

鐵
華

[illegible]

很不在意

[illegible]

，不是轉事，而是就這
，吃苦是不怕的，只要
能繼續有時間自習，身
體不再壞下去。

信

★

在肚內的問題

編者先生：
問聲肚子裏悶了
好久，一直想請教幾
下你，但是前生替一
個忙。
且下，我是一個高
中一年級的學生。因
在這適合發覺的地
方，努力學習下去可
以是很好，我是想暫
離開學校繼續上學，
務須加緊對症治
療。

把下了，同學們，幾乎全
體是「病夫」！黃瘦，
枯乾無力，走路時，頭
低著，背挺着，腳腫在
地，向上抬着，腿旁落
下來左右搖動的，
二三歲左右的老人，失去
了應有的活潑，並存有
幾位同學在組織的異鄉
，喪失了這裏的青春！
：說到多移校學生一生致
力中不能務於教學，一個教
師的一批在高中裏國語
課。

寫。我國所說的離間
，不是轉手，而是放棄
，吃苦是不怕的，只要
前途能看時間自習，勞
頓不再煩人。

先生，我的問題就
在這裏，一方面留難
這裏的環境條件，一方
面又顧慮身體。到底誰
開呢，還是捨去它吧？
醫生生抽空給一個回
答。

即領

馬能行上
探安

能行先生：
從來信中，知這學
，是一位老實而有才
氣，現在沒有一個好的
老師，現在來說是不機
靈好。現在工作的機關
型的稀少。如果像千辛
萬苦我到這樣一個機關
；待遇而且低的工作無
，而又不合我的心意，
那末將會感到苦悶和
失望。像你具有志趣
失去到一個生活適宜
處，是有充份的學習時間
的意義，恐怕不容易
。與其將要陷於進退維
谷之境，不如暫時仍在
原校環境裏，完成他
理想中的計劃。……不
過，切不要懶惰地下
一步，必要應當具有

趙浩生

爲了探聽的行情，我從一切窺探的小道，又來到約瑟近三月的七城。

這是一個波多人民院盛衰，陶醉波多，詛咒着的城市。她的名字，本身似乎帶着誘惑，美麗的，而且是富有清潔的，而且。

這城市，的確是比別的地方都美好些。這不見大煙塔，吸不盡火藥氣，甚至於連警察也是極有。

雖然這裏的生活極度日滿夜滿，由三十個鐘頭，直到現在四十個鐘頭。

「明星」×××小姐有一次因請假，×××小姐在賣下大財，一定還有×××小姐，不應該還解。×××小姐，不該在劇名前面帶着「流氓」兩字。最後，這還有人在宣傳裏：票價不實到五元以內，「高等」的人就不屑於來看話劇。

在我重慶，市期間的一天晚上，閒步到一家剛由京戲改裝電影的戲院門口，因風也捲入了那像火車來到時時陣地的車草裏，想看一看這開幕第一日空前的盛況。

「一個鐘頭了！」
「一個鐘頭了！」
我說：「你一向好嗎？」

「謝謝！」他歡笑着，接過話，應到笑。這一向工作做得很有成績。

「你現在還在？」

——我的意思想問他，是不是仍舊翻譯的時間，但尋常一羣孩子們去做工作。

「不！」他却不依我說笑，就迅速的脫了我的話。

「不！唔這還難。」
劇院入口的門已經打開了，我便向他告辭。

我們在那力長時間的握了大手。幕前的爵士音樂，倒到那厚實的絨毯外時，我從人羣中擠出去了。

回到我當時借住的×××，恰見一隊歡迎：「起來迎接大西南別忘了貴族的「二三四」，重慶的「五三」，

張西曼

祇有在社會主義制度之下
纔「建立社會主義的文化」，
它不是好少數人的享受，



對它不能不感到問題的複雜。

尤其足關於電影！
這是一切文化現象的先鋒！
不得語言的阻礙排斥，
就可得到人與情感的相通。

還有活潑生動的藝術，
佔了它就有偉大的發展。

給這種新民主主義的文化成果，
無疑地提供了大量的營養和欣賞。

總之可以說，由於左翼電影的爭戰和發展，
可以說對於電影的貢獻是……
更可說對於建設新的革命……我們！……
就是新天地中大家文化藝術領航員的熱願！

大力利用了無路邊野的代價……（電影）
（他）也減低了顯目的地位……
同時還發了革命藝術的和平爭戰！
就除了世界史史舞臺上偉大的革命軍隊。

例如『死在十月』
以及『壓迫的人』……
充分表現了世界革命精神之偉大
和想像大膽描繪新前途大樣！

他『感了』心靈的動心……
他們充滿了新的熱情和力量！
使那文化藝術中革命思想！是共同站除了文化的思想！
使那以往『繁華』的中國歷史……了感那天才的熱情。

不論舊大陸和新大陸！
不論老年和少年——
早晚都要消滅這黑暗地獄！
打破一反封建傳統的枷鎖！！

一九四〇年十一月一日夜於陪都。

（註）此專號是指『中蘇文化雜誌』第七卷第四期而言。

[illegible][illegible]